

¿Dónde vas Román Castillo?

chanson populaire mexicaine

M: Óscar Chávez

H: Françoise Leleu

♩. = 66

Soprano

1.

¿Dón-de vas Ro - mán Cas - til - lo — ¿Dón-de vas, po-bre de ti ? — ¿Dón-de
An - te no - che — me di - je - ron — que pa - sas - te por a - quí. — An - te
Ten pie - dad, Ro - mán Cas - til - lo — ten pie - dad, po-bre de mi. — Ten pie

Alto

¿Dón-de vas Ro - mán Cas - til - lo po-bre de ti ? —
An - te no - che — que pa - sas - te por a - quí. —
Ten pie - dad, Ro - mán Cas - til - lo po-bre de mi. —

Tenor

8

¿Dón-de vas Ro - mán Cas - til - lo po-bre de ti ? —
An - te no - che — que pa - sas - te por a - quí. —
Ten pie - dad, Ro - mán Cas - til - lo po-bre de mi. —

Bass

¿Dón - de vas Ro - mán Cas - til - lo
An - te no - che — que pa - sas - te
ten pie - dad Ro - mán Cas - til - lo

6

S.

2.

1.

ti ? Ya no bus - ques — más que — rel - las — por nues - tras da-mas de a - qui — Ya no
quí. Que lla - mas - te — sie - te ve - ces — que el can - cel que rías a - brir — Que lla
mi. Si per - sis - tes — en tu vi - da — de do - lor voy a mo - rir — Si per

A.

ti ? Ya no bus - ques — más que — rel - las — por nues - tras da-mas de a - qui — Ya no
quí. Que lla - mas - te — sie - te ve - ces — que el can - cel - - -
mi. Si per - sis - tes — en tu vi - da — de do - - -

T.

8

ti ? Ya no bus - ques — más que — rel - las — por nues - tras da-mas de a - qui — Ya no
quí. Que lla - mas - te — sie - te ve - ces — que el can - cel - - -
mi. Si per - sis - tes — en tu vi - da — de do - - -

B.

til - lo. Ya no bus - ques más que — rel - las
sas - te. Que lla - mas - te sie - te ve - ces
til - lo. Si per - sis - tes en tu vi - da

11. 2. *p*

S. *qui. Ya es tá hé - ri - do tu ca - bal - lo Ya es - tá ro - to tu es - pa - òn Tus ha -*
brir. Que mis cria - dos, es - pan - ta - dos, por na - da que - rian a - brir Y que en -
rir. Tu e - res bue - no, tu e - res no - ble, hom - bre de gran co - ra - zón Pe - ro

A. *qui. Ya es tá hé - ri - do tu ca - bal - lo Ya es - tá ro - to tu es - pa - òn Tus ha -*
- Que mis cria - dos, es - pan - ta - dos, por na - da que - rian a - brir Y que en -
- Tu e - res bue - no, tu e - res no - ble, hom - bre de gran co - ra - zón Pe - ro

T. *qui. Ya es tá hé - ri - do tu ca - bal - lo Ya es - tá ro - to tu es - pa - òn Tus ha -*
- Que mis cria - dos, es - pan - ta - dos, por na - da que - rian a - brir Y que en -
- Tu e - res bue - no, tu e - res no - ble, hom - bre de gran co - ra - zón Pe - ro

B. *rel - las. Ya es tá hé - ri - do tu ca - bal - lo Ya es - tá ro - to tu es - pa - òn Ha -*
ve - ces. Que mis cria - dos, es - pan - ta - dos, por na - da que - rian a - brir Y
vi - da. Tu e - res bue - no, tu e - res no - ble, hom - bre de gran co - ra - zón A -

16. 1. 2.

S. *za - ñas son ex - tra - ñas y tu a - mor no tie - ne fin Ya es - tá fin.*
ton - ces tu gri - tas - te : "A - bran o van a mo - rir" Y que en rir."
que tu a - mor no man - che nun - ca mi re - pu - ta - ción Pe - ro ción.

A. *za - ñas son ex - tra - ñas y tu a - mor no tie - ne fin Ya es - tá fin.*
ton - ces tu gri - tas - te : "A - bran o van a mo - rir" Y que en rir."
que tu a - mor no man - che nun - ca mi re - pu - ta - ción Pe - ro ción.

T. *za - ñas son ex - tra - ñas y tu a - mor no tie - ne fin Ya es - tá fin.*
ton - ces tu gri - tas - te : "A - bran o van a mo - rir" Y que en rir."
que tu a - mor no man - che nun - ca mi re - pu - ta - ción Pe - ro ción.

B. *za - ñas y tu a - mor no fin tie - ne fin*
tu gri - tas - te "Van a mo - rir" mo - rir".
mor no man - che re - pu - ta - ción ta - ción.