

Va pensiero, sull'ali dorate

choeur des esclaves hébreux - opéra Nabucco

Giuseppe VERDI

Arrgt : F. Krawczyk - C. Duvivier

Le plus lent possible *pp* *dolce* $\text{♩} = 48$ *pp* *sottovoce*

Soprano
O li - ber - ta, li - ber - ta Va, pen -

Alto
pp *dolce* O, li - ber - ta, li - ber - ta, li - ber - ta Va, pen -

Tenor
pp *dolce* Li - ber - ta li - ber - ta

Bass
pp *dolce* Li - ber - ta li - ber - ta Va, pen -

10

S.
sie - ro, sull'a - li do - ra - te Va, ti po - sa sui vli - vi, sui co - li O-ve o -

A.
sie - ro, sull'a - li do - ra - te Oh *p* O-ve o -

T.
Va, va, ti po - sa su - i co - li O *p*

B.
sie - ro sull'a - li do - ra te Va, va, ti po - sa su - i co - li O-ve o -

14

S.
lez - za - no te - pi de_e mol - li L'au - re dol - ci del suo - lo na

A.
lez - za - no te - pi de_e mol - li Oh

T.
e l'au - re dol - ci del na -

B.
lez - za - no te - pi de_e mol - li e l'au - re dol - ci del na -

17 *mp*

S. tal ! Del Gior - da - no_ le ri - ve_ sa - lu - ta, Di Si -

A. *mp*
_ del na-tal ! Del Gior - da - no ri - ve sa - lu - ta, ri-ve

T. *mp*
tal del na-tal ! Del Gior - da - no ri - ve sa - lu - ta, ri-ve

B. *mp*
tal ! del na-tal ! Del Gior - da - no ri - ve sa - lu - ta, ri-ve

20

S. on - ne le tor - ri at - ter - ra - te Oh mia pa - tria si bel - la e per -

A. Si - on - ne to - ri at - ter - ra-te Oh mia pa - tri - a

T. Si - on - ne to - ri at - ter - ra-te Oh mia pa - tri - a

B. Si - on - ne to - ri at - ter - ra-te Oh mia pa - tri - a

23

S. du - ta ! O mem - bran - za_ si ca - ra e fa - tal ! Ar - pa

A. per - du - ta O mem - bran - za ca - ra e fa - tal ! Ar - pa

T. per - du - ta O mem - bran - za ca - ra e fa - tal ! Ar - pa

B. per - du - ta O mem - bran - za ca - ra e fa - tal ! Ar - pa

26 *ff* *pp*

S. d'ôr dei fa-ti - di - ci va - ti, Per-ché mu - ta dal sa - li - ce pen-di? Le me -

A. *ff* *pp*

A. d'ôr dei fa-ti - di - ci va - ti, Per-ché mu - ta dal sa - li - ce pen-di? Le me -

T. *ff* *pp*

T. d'ôr dei fa-ti - di - ci va - ti Per-ché mu - ta dal sa - li - ce pen-di? Le me -

B. *ff* *pp*

B. d'ôr dei fa-ti - di - ci va - ti Per-ché mu - ta dal sa - li - ce pen-di? Le me -

30 *ff* *p* *sempre pp*

S. mo - rie nel pet - to rac - cen - di Ci-fa vel - la del tem - po che fu! O si

A. *ff* *p* *sempre pp*

A. mo - rie nel pet - to rac - cen - di Ci-fa vel - la del tem - po che fu O si

T. *ff* *p* *sempre pp*

T. mo - rie nel pet - to rac - cen - di Ci-fa vel - la del tem - po che fu! O si

B. *ff* *p* *sempre pp*

B. mo - rie nel pet - to rac - cen - di Ci-fa vel - la del tem - po - che fu! O si

34 *f* *f* *mf* *f*

S. mi - le di so - li-ma ai fa - ti Tra-gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

A. *f*

A. mi - le di so - li-ma ai fa - ti Tra-gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

T. *mf*

T. mi - le di so - li-ma ai fa - ti Tra-gi un suo - no di cru - do la - men - to, Oh

B. *f*

B. mi - le di so - li-ma ai fa - ti Tra-gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

38

S. spi - ri il Si-gno - re con - cen - to Che ne in - fon - da-al pa-ti - re vir -

A. spi - ri il Si-gno - re con - cen - to Oh *mf*

T. 8 Che ne in fon - da al vir -

B. spi - ri il Si-gno - re con - cen - to Che ne in fon - da al vir -

41

S. tu, Che ne in-fon - da al pa - ti - re vir - tu, Che ne in-fon - da al pa -

A. — Che ne in-fon - da al pa - ti - re vir - tu, Che ne in-fon - da al pa -

T. 8 tu Che ne in-fon - da al pa - ti - re vir - tu, Che ne in-fon - da al pa -

B. tu Che ne in-fon - da al pa - ti - re vir - tu, Che ne in-fon - da al pa -

44

S. *pp* ti - re vir - tu, al pa-ti - re vir - tu! *ppp*

A. *pp* ti - re vir - tu, al pa-ti - re vir - tu! *ppp*

T. 8 *pp* ti - re vir - tu, al pa-ti - re vir - tu! *ppp*

B. *pp* ti - re vir - tu, al pa-ti - re vir - tu! *ppp*