



Armstrong

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIER INTERDITE
Même partielle
(Lui du 11 mars 1957)
Constituant CONTREFAÇON
(Code Penal - Art. 420)

Réf. : AR01

Paroles : Claude NOUGARO - Musique : Maurice VANDER
Harmonisation : Abmajid BELHADJ

8

S		1.Arms-trong, je ne 2.Arms-trong, tu te 3.Arms-trong, la vie, 4.Arms-trong, un jour,	suis pas noir fends la poire qu'elle his-toire tôt ou tard,	Je suis blanc de peau. On voit toutes tes dents. C'est pas très mar-rant. On n'est que des os.
A		1.Arms-trong, je ne 2.Arms-trong, tu te 3.Arms-trong, la vie, 4.Arms-trong, un jour,	suis pas noir fends la poire qu'elle his-toire tôt ou tard,	Je suis blanc de peau. On voit toutes tes dents. C'est pas très mar-rant. On n'est que des os.
T		1.Arms-trong, je ne 2.Arms-trong, tu te 3.Arms-trong, la vie, 4.Arms-trong, un jour,	suis pas noir fends la poire qu'elle his-toire tôt ou tard,	Je suis blanc de peau. On voit toutes tes dents. C'est pas très mar-rant. On n'est que des os.
B		1.Arms-trong, je ne 2.Arms-trong, tu te 3.Arms-trong, la vie, 4.Arms-trong, un jour,	suis pas noir fends la poire qu'elle his-toire tôt ou tard,	Je suis blanc de peau. On voit toutes tes dents. C'est pas très mar-rant. On n'est que des os.

© 1991, by Les Éditions du Chiffre Neuf & EMI Music Publishing France.

Cette partition chorale est disponible chez
ÉDITIONS CHŒUR & CRÉATION Le Versoix 39310 LAMOIRA
Tél. / Fax : 03.84.41.21.47. e-mail : choeur.creation@laposte.net

N° 34827-440 024 001 00014 - code APT 9224

3

Quand on veut chan - ter l'es - poir, quel man - que de pot
Moi je broie plu - tot du noir, du noir en de - dans
Qu'on l'é - cri - ve blanc sur noir, ou bien noir sur blanc
Est-ce que les tiens se - ront noirs, ce s'rait ri - go - lo.

Quand on veut chan - ter l'es - poir, quel man - que de pot
Moi je broie plu - tot du noir, du noir en de - dans
Qu'on l'é - cri - ve blanc sur noir, ou bien noir sur blanc
Est-ce que les tiens se - ront noirs, ce s'rait ri - go - lo.

Quand on veut chan - ter l'es - poir, quel man - que de pot
Moi je broie plu - tot du noir, du noir en de - dans
Qu'on l'é - cri - ve blanc sur noir, ou bien noir sur blanc
Est-ce que les tiens se - ront noirs, ce s'rait ri - go - lo.

Où, j'ai beau voir
Chan - te pour moi
On voit sur - tout
Al - lez Lou - is

Quand on veut chan - ter l'es - poir
Moi je broie plu - tot du noir
Qu'on l'é - cri - ve blanc sur noir
Est-ce que les tiens se - ront noirs,

Où, j'ai beau voir
Chan - te pour moi
On voit sur - tout
Al - lez Lou - is

4^e fois, CODA ♯

9

Le ciel, Lou - is, Du rouge, Al - le
L'oi - seau, Oh ouï! du rouge, lu - ia
Rien, rien, Chante, chante, Sang, sang
rien ne luit là - haut, chan - te ça tient chaud sans trêve ni re - pos

Le ciel, Lou - is, Du rouge, Al - le
L'oi - seau, Oh ouï! du rouge, lu - ia
Rien, rien, Chante, chante, Sang, sang
rien ne luit là - haut, chan - te ça tient chaud sans trêve ni re - pos

Le ciel, Lou - is, Du rouge, Al - le
L'oi - seau, Oh ouï! du rouge, lu - ia
Rien, rien, Chante, chante, Sang, sang
rien ne luit là - haut, chan - te ça tient chaud sans trêve ni re - pos

Le ciel, Lou - is, Du rouge, Al - le
L'oi - seau, Oh ouï! du rouge, lu - ia

Rien, rien, Chante, chante, Sang, sang
rien ne luit là - haut, chan - te ça tient chaud sans trêve ni re - pos

Les anges
J'ai froid,
Qu'on soit,

zé-ro,
Oh moi
ma foi,

Je suis blanc de peau.
qui suis blanc de peau.
noir ou blanc de peau.

Les anges
J'ai froid,
Qu'on soit,

zé-ro,
Oh moi
ma foi,

Je suis blanc de peau.
qui suis blanc de peau.
noir ou blanc de peau.

Les anges
J'ai froid,
Qu'on soit,

zé-ro,
Oh moi
ma foi,

Je suis blanc de peau.
qui suis blanc de peau.
noir ou blanc de peau.

Les anges
J'ai froid,
Qu'on soit,

zé-ro,
Oh moi
ma foi,

Je suis blanc de peau.
qui suis blanc de peau.
noir ou blanc de peau.

♢ CODA

4 Au de - là de nos o - ri-peaux

Noirs et blancs sont res-sem - blants

4 Au de - là de nos o - ri-peaux

Noirs et blancs sont res-sem - blants

4 Au de - là de nos o - ri-peaux

Noirs et blancs sont res-sem - blants

4 Au de - là de nos o - ri-peaux

Noirs et blancs sont res-sem - blants

4 Au de - là de nos o - ri-peaux Noirs et blancs sont res-sem - blants

21 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2.

comme deux gout-tes d'eau Comme deux gout-tes d'eau Oh yeah!

comme deux gout-tes d'eau Comme deux gout-tes d'eau Oh yeah!

comme deux gout-tes d'eau Comme deux gout-tes d'eau Oh yeah!

comme deux gout-tes d'eau Comme deux gout-tes d'eau Oh yeah!

comme deux gout-tes d'eau

Comme deux gout-tes d'eau Oh yeah!