

19

Cu - jus la - tus per - fo - ra - - tum un - da

Cu - jus la - tus per - fo - ra - - tum un - da

Cu - jus la - tus per - fo - ra - - tum un - da

Cu - jus la - tus per - fo - ra - - tum un - da

27

flu - xit et san - - gui - ne : Es - to no - - bis prae - gus -

flu - xit et san - - gui - ne : Es - to no - - bis prae - gus -

flu - xit et san - - gui - ne : Es - to no - - bis

flu - xit et san - - gui - ne : Es - to no - - bis

33

- ta - - tum in mor - - - - - tis ex - a - - mi - ne, in mor -

- ta - - tum in mor - - - - - tis ex - a - - mi - ne, in

prae - gus - ta - - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in

prae - gus - ta - - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in

39

- - - - - tis ex - a - - mi - ne.

mor - - - - - tis ex - a - - mi - ne.

mor - - - - - tis ex - a - - mi - ne.

mor - - - - - tis ex - a - - mi - ne.

AVE VERUM

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Adagio **2 Sotto voce**

S. A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus

A. A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus

T. A - ve a - ve ve - rum Cor - pus

B. A - ve a - ve ve - rum Cor - pus

7 na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne : Ve - re pas - sum,

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne : Ve - re pas - sum,

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne : Ve - re pas - sum,

na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne : Ve - re pas - sum,

13 im - mo - la - - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

im - mo - la - - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

im - mo - la - - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

im - mo - la - - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

© EDITIONS A CŒUR JOIE, Lyon, France

Partitions séparées : N° 5020 (chœur) ; chœur et orgue ; direction ; instruments