

BELLE

Comédie musicale Notre-Dame-De-Paris

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante
Harmonisation de Christian Roy

Tenor
Baryton
Basse

Belle c'est un mot qu'on di-rait in-ven-té pour Elle Quand elle danse et qu'elle

met son corps à jour Tel un oi-seau qui é-tend ses ailes pour s'en-vo-ler A-lors j'esens

Ou ou est ou ce - ou lui ou pre - ou mière
Quel est ce - lui qui J'ai po-sé mes yeux sous sa ro-be de gi-tane.
l'en-fer s'ou-vrir sous mes Quel est ce - lui ou pre - ou mière

ou Ou ou ou
Pierre Ce - lui là ou n'est ou pas ou sur
À quoi me sert en-core de pri-er No-tre-Dame.
Ce-lui-là ne mé-ri-te pas d'ê-tre sur

1. B 2. B
ou terre. Oh, Lu-ci-fer
terre. Oh, Lu-ci-fer

Dm Gm⁷ A⁷ Dm

mour. J'ai po - sé mes yeux sous sa ro - be de gi - tane. À quoi me sert
 Quel est ce - lui qui lui jet - te - ra la pre - mière - pierre. Ce - lui là ne

mour. J'ai po - sé mes yeux sous sa ro - be de gi - tane. À quoi me sert
 Quel est ce - lui qui lui jet - te - ra la pre - mière pierre. Ce - lui là ne

mour. J'ai po - sé mes yeux sous sa ro - be de gi - tane. À quoi me sert
 Quel est ce - lui qui lui jet - te - ra la pre - mière pierre. Ce - lui là ne

Gm⁷ C⁷ 1. F 2. F

en - core de pri - er No - tre - Dame
 mé - ri - te pas d'ê - tre sur terre. O Lu - ci - fer

en - core de pri - er No - tre Dame
 mé - ri - te pas d'ê - tre sur terre. O Lu - ci - fer

en - core de pri - er No - tre Dame
 mé - ri - te pas d'ê - tre sur terre. O Lu - ci - fer

A⁷ Dm Gm⁶ A⁷

Oh lais - se - moi rien qu'u - ne fois Glis - ser mes doigts dans les che - veux d'Es - mé - ral

Oh lais - se - moi rien qu'u - ne fois Glis - ser mes doigts dans les che - veux d'Es - mé - ral

Oh lais - se - moi rien qu'u - ne fois Glis - ser mes doigts dans les che - veux d'Es - mé - ral

Dm Gm A Dm

- da Dans les che - veux d'Es - mé - ral - da.

- da. Dans les che - veux d'Es - mé - ral - da.

- da. Dans les che - veux d'Es - mé - ral - da.