

COTTON NEEDS A PICKIN'

Chant de travail

Harmonisation : **Pierre CALMELET**

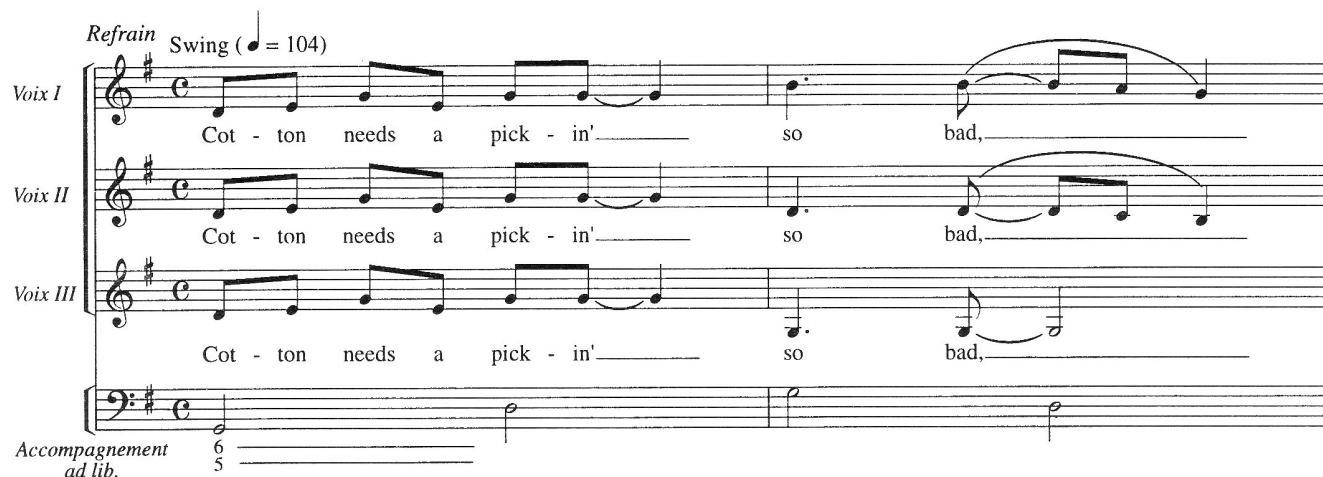
Refrain Swing (♩ = 104)

Voix I
Cot - ton needs a pick - in' so bad,

Voix II
Cot - ton needs a pick - in' so bad,

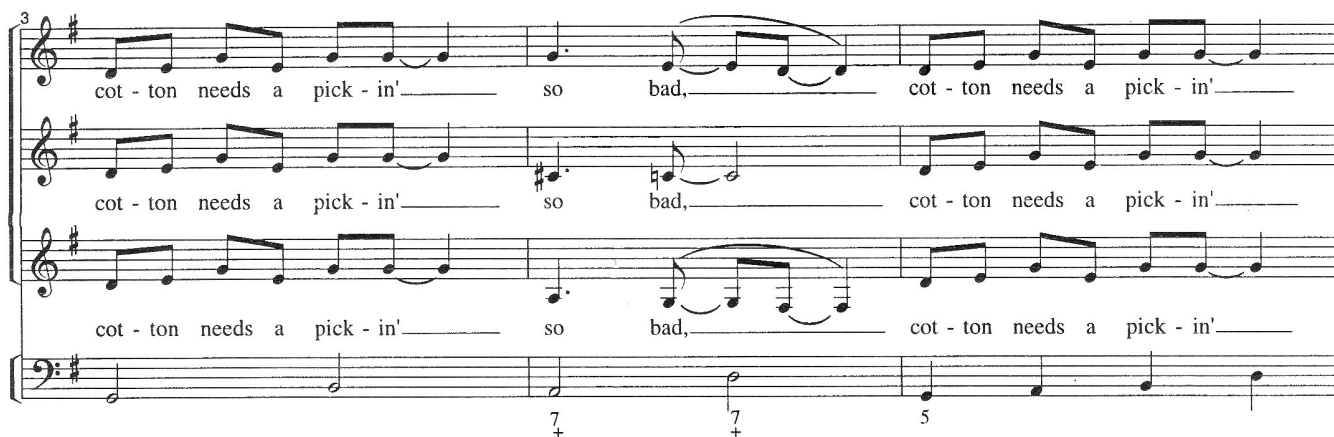
Voix III
Cot - ton needs a pick - in' so bad,

Accompagnement
ad lib.



The first system of the musical score is for the refrain. It features three vocal staves (Voix I, II, III) and an accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Swing' with a quarter note equal to 104 beats per minute. The lyrics are 'Cot - ton needs a pick - in' so bad,'. The accompaniment is marked 'ad lib.' and shows a 6/5 time signature.

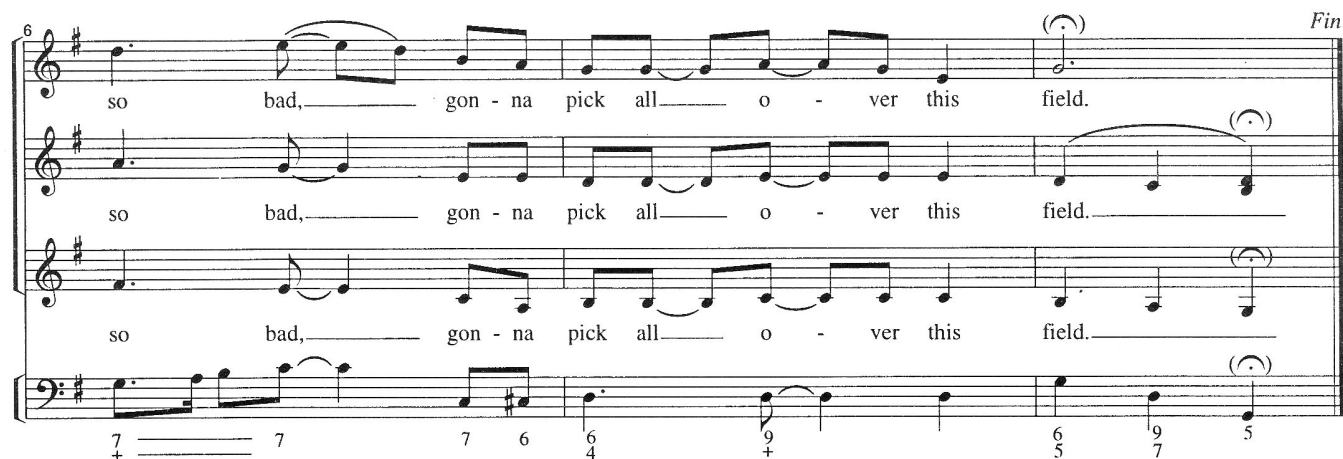
3
cot - ton needs a pick - in' so bad, cot - ton needs a pick - in' so bad, cot - ton needs a pick - in' so bad,



The second system continues the refrain. It features three vocal staves and an accompaniment staff. The lyrics are 'cot - ton needs a pick - in' so bad, cot - ton needs a pick - in' so bad, cot - ton needs a pick - in' so bad,'. The accompaniment staff shows a 7/4 time signature.

6
so bad, gon - na pick all o - ver this field. so bad, gon - na pick all o - ver this field. so bad, gon - na pick all o - ver this field. so bad, gon - na pick all o - ver this field.

Fin



The third system concludes the piece. It features three vocal staves and an accompaniment staff. The lyrics are 'so bad, gon - na pick all o - ver this field. so bad, gon - na pick all o - ver this field. so bad, gon - na pick all o - ver this field. so bad, gon - na pick all o - ver this field.' The system ends with a double bar line and the word 'Fin'. The accompaniment staff shows a 7/6 time signature.

Couplets

Solo 1^o couplet

S. 1) We plan-ted this cot-ton in a - pril on the full of the moon. We've

Solo 2^o couplet

S. 2) Boy, stop goes in that cot-ton, _____ and take bet-ter care, make

Solo 3^o couplet

S. 3) Hur-ry up, hur-ry up chil-dren, _____ we ought to have been gone. This

Voix II

1. O.
2. B.F.
3. A.

Voix III

1. O.
2. B.F.
3. A.

5 6 7 6 5 6 6 5

13 D.C.

had a hot, dry sum-mer, _____ that's why it o-pened so soon.

haste you laz-zy ras-cal, _____ and bring that row _____ from there.

wea-ther looks so clou-dy, _____ I think it's gon-na storm.

9 7 7 7 6 7 7 5 6 5

Traduction :

Refrain : Faut vraiment ramasser le coton, On va faire la récolte dans ce champ.

1. On a planté ce coton en avril à la pleine lune / mais avec cet été chaud et sec il est déjà tout ouvert.

2. Eh, mon gars, fonce pas là-dedans, fais attention ! / Remue-toi, vaurien, fainéant, et ramasse cette rangée.

3. Plus vite, les enfants, dépêchez-vous, on devrait déjà être partis. / Le ciel s'assombrit, je pense qu'on aura bientôt de l'orage.

N.B. : L'harmonisation de cette pièce est compatible avec à celle à 4 voix mixtes disponibles à nos Editions (N° 3009). Toutefois, dans le cas d'une exécution par un chœur d'enfants, il est conseillé de la transposer un demi-ton ou un ton plus haut.