



La Nuit

J.P RAMEAU

1 *pp* 3 4 5 6 *Cresc.*

Soprane
O Nuit! *pp* viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en - chan - te

Alto
O Nuit! *pp* viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en - chan - te

Ténor
8 O Nuit! *pp* viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en - chan - te

Basse I
O Nuit! *pp* viens ap - por - ter à la ter - re le calme en - chan - te

Basse II
O Nuit! *pp* viens ap - por - ter à la ter - re le calme en - chan - te

7 8 9 10 *pp* 11

S
ment de ton mys - tè re. l'om - bre qui - l'es - corte est si

A
ment de ton mys - tè - re l'om - bre qui l'es - corte est si

T
8 ment de ton mys - tè - re l'om - bre qui l'es - corte est si

B I
ment de ton mys - tè - re

B 2
ment de ton mys - tè - re

12 13 *Cresc.* 14 15 16

S
dou - ce!... Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce!... Si

A
dou - ce!... Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce si

T
8 dou - ce!... Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce! - - Si

B I
p Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce!... Si

B 2
p Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce!... Si

Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce!... Si

2

17 18 19 20 Rit

S grand est ton pou - voir, trans - for - mant tout en rêve heu-

A grand est ton pou - voir, trans - for - mant tou en rêve heu-

T grand est ton pou - voir, trans - for - mant tout en - rêve heu-

B 1 grand est ton pou - voir trans - for - mant tout en rêve heu-

B 2 grand est ton pou - vbir, trans for - mant tout en rêve heu-

mf

21 22 23 24 25 26

S *pp*

A *pp* **BF**

T *pp* **BF**

B 1 *pp* **BF**

B 2 reux *pp* **BF**

Tempo

27 28 29 30 31 32

S SOLO O Nuit! oh! laisse en - core à la Ter - re le calme en - chan te

A TUTTI *pp* **BF** *p*

T *pp* **BF** *p*

B 1 *pp* **BF** *p*

B 2 *pp* **BF** *p*

33 34 35 36 *pp* 37 38 *Cresc.*

S ment de ton mys - tè - re. l'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce! Est-
ppp

A

T *ppp* *p*

B1

B2

39 40 41 42 *f* 43 44

S il u - ne beau té aus - si bel - le que le rê - ve? Est il de vé ri - té plus dou-
mf

A *mf*

T *mf*

B1 *mf*

B2 *mf*

45 46 47 *Tutti pp* 48 49 50 51 *Rit* 52

S ce que - l'es-pé ran - ce? *pp*

A *pp*

T *pp*

B1 *pp*

B2 *pp*

a tempo

53 54 55 56 57

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

S O Nuit! - oh! laisse en - core à la Ter - re

A O Nuit! oh! laisse en core à la Ter - re

T O Nuit! oh! laisse en - core à - la Ter - re

B 1 O Nuit! oh! laisse en - core à la Ter - re

B 2 O Nuit! oh! laisse en - core à la Ter - re

58 59 60 61

S le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè re.

A le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè re.

T le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè re.

B 1 le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè re.

B 2 le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè re.

62 63 64 65

pp *pp* *pp* *Cresc.*

S L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce!... Est - il u - ne beau -

A L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce - Est - il u - ne beau -

T L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce Est - il u - ne beau -

B 1 Est il u - ne beau -

B 2 Est il u - ne beau -

66 67 68 69

S
té aus - si bel - ie que le rê ve? - Est - il de vé - ri-

A
té aus - si bei - le que le rê - ve? Est - il de - vé - ri-

T
8 té aus - si bel - le - que le rê - ve? Est - il de vé - ri

B 1
té aus - si bel le que le rê - ve? Est - il de vé - ri-

B 2
té aus - si bel le que le rê - ve? Est - il de vé - ri-

70 71 72 Rit 73 *pp*

S
té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?... *BF*

A
té plus - dou - ce que l'es - pé - ran - ce?... *p BF*

T
8 té plus dou - ce que l'es pé - ran - ce?... *BF*

B 1
té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?... *pp BF*

B 2
té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce?... *pp BF*

74 75 76 , *morendo* 77 Rit. 78

S

A

T
8

B 1

B 2