

IL N'Y A PAS LONGTEMPS

à Joseph Hetsch

Noël populaire du Haut-Limousin

Assez lent, soutenu

S. 1. Il n'y a pas long - temps, j'ai en - ten - du trois

A. 1. Il n'y a pas long - temps, j'ai en - ten - du trois an -

T. 1. Il n'y a pas long - temps, j'ai en - ten - du trois

B. 1. Il n'y a pas long - temps, j'ai en - ten - du trois

4 an - ges Il n'y a pas long - temps, j'ai en - ten - du trois

- ges, Il n'y a pas long - temps, pas long - temps, j'ai en - ten - du trois an -

an - ges, Il n'y a pas long - temps, j'ai en - ten - du trois

an - ges, Il n'y a pas long - temps, j'ai en - ten - du trois

8 an - ges Ils chan - taient dans la nuit, tout près de la mi - nuit, que la

- ges Ils chan - taient dans la nuit, tout près de la mi - nuit, que la

an - ges Ils chan - taient dans la nuit, que la

an - ges Ils chan - taient dans la nuit que la

12 1 à 7 8. Molto allarg.

Vierge en - fan - tait. Ils re - tour - nè - rent.

Vierge en - fan - tait. Ils re - tour - nè - - - rent.

Vierge en - fan - tait. Ils re - tour - nè - - - rent.

Vierge en - fan - tait. Ils re - tour - nè - - - rent.

Châtillon-sous-Bagneux, Pâques 1972

On peut ne chanter que les couplets 1, 3 et 5

- | | |
|---|--|
| <p>Il n'y a pas longtemps } bis Alto, mes. 5 :
 J'ai entendu trois anges. } bis répéter :
 <u>Ils chantaient dans la nuit,</u> "pas longtemps"
 Tout près de la minuit,
 Que la Vierge enfantait.</p> | <p>5. Allant un peu plus bas, } bis Alto, mes. 5 :
 Je trouve un' vieille étable. } bis "Oui, plus bas"
 <u>Là, je les vis tous deux :</u>
 La Vierge et le petit,
 Tous deux bien misérables.</p> |
| <p>2. Ils chantaient qu'un enfant } bis Alto, mes. 5 :
 Pour nous tirer de peine } bis "qu'un enfant"
 Va tout nous pardonner
 <u>Va même nous donner</u>
 Le Ciel pour étrennes.</p> | <p>6. Je quittai mon manteau } bis Alto, mes. 5 :
 Pour en couvrir la Vierge } bis "mon manteau"
 <u>Je les couvris tous deux,</u>
 La mère et le petit,
 Qu'étaient si misérables.</p> |
| <p>3. Et j'en fus tout ravi, } bis Alto, mes. 5 :
 Ne voulais pas le croire. } bis "Tout ravi"
 <u>Je laissai mon bétail</u>
 Là où il pâturait,
 Je laissai, j'allais voir.</p> | <p>7. Tant que j' faisais cela, } bis Alto, mes. 5 :
 Trois étrangers entrèrent. } bis "Oui, cela"
 <u>Ils entrèrent tous trois,</u>
 Tout chargés de présents,
 Et tous trois adorèrent.</p> |
| <p>4. Je les cherchai partout, } bis Alto, mes. 5 :
 D'une maison à l'autre, } bis "Oui, partout"
 <u>Mais ne les trouvais pas.</u>
 J'étais fort étonné,
 Je perdais courage.</p> | <p>8. Et l'un portait de l'or } bis Alto, mes. 5 :
 Et l'autre de la myrrhe } bis "Oui, de l'or"
 <u>Et l'autre de l'encens ;</u>
 Prirent congé des Saints,
 Puis s'en retournèrent.</p> |

Les phrases soulignées sont à l'usage des ténors et des basses aux mesures 8 à 11 (qui ne chantent donc pas le 4ème vers de chaque strophe).