

LA, LA, LA, JE NE L'OSE DIRE

Pierre CERTON (v. 1510 ?-1572)

Superius S. La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se

Contratenor A. La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se

Tenor T. La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se

Bassus B. La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se

lère fois
à la reprise

di - re La, la la, je le vous di - rai, Et la, la, la, je le vous di - rai.

di - re La, la la, je le vous di - rai, Et la, la, la, je le vous di - rai.

di - re La, la la, je le vous di - rai, Et la, la, la, je le vous di - rai.

di - re La, la la, je le vous di - rai, Et la, la, la, je le vous di - rai.

FIN

Source : *Tiers livre contenant 29 chansons nouvelles...* Paris : Pierre Attaignant,
1540, fol. 4 v^o et 5 r^o

© 1999 pour la restitution de Jacques Barbier by EDITIONS A CŒUR JOIE,
"Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon. Tous droits réservés

Partition séparée N° 638

8

1. Il est un homme en no' vil - le Qui sa femme est ja -
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais est co - cu du

1. Il est un homme en no' vil - le Qui sa femme est ja -
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais est co - cu du

1. Il est un homme en no' vil - le Qui sa femme est ja -
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais est co - cu du

1. Il est un homme en no' vil - le Qui sa femme est ja -
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais est co - cu du

12

- loux. Il n'est pas ja-loux sans cause, Mais il est co-cu du tout. Et la, la,
 tout. Il l'ap - prête et s'il la mène, Au mar - ché s'en va à tout. Et la, la,

- loux. Il n'est pas ja-loux sans cause, Mais il est co-cu du tout. Et la, la,
 tout. Il l'ap - prête et s'il la mène, Au mar - ché s'en va à tout. Et la, la,

- loux. Il n'est pas ja-loux sans cause, Mais il est co-cu du tout. Et la, la,
 tout. Il l'ap - prête et s'il la mène, Au mar - ché s'en va à tout. Et la, la,

- loux. Il n'est pas ja-loux sans cause, Mais il est co-cu du tout. Et la, la,
 tout. Il l'ap - prête et s'il la mène, Au mar - ché s'en va à tout. Et la, la,

[3. Enfin, las de ce supplice,
 Le pauvre homme se pendit.
 Mais sa femme par malice
 Chez Lucifer le suivit.]

[4. La morale de cette histoire
 C'est qu'avant de se marier
 Il faut savoir le jour même
 Que c'est pour l'éternité.]