

LE PORTRAIT

MDP

Calogero

Couplets

Soprano

Alto

Hommes

8

1. Il mé - lange au fond de sa tasse du miel Il re-
2. Per - du au fond de sa classe il s'emmêle Se dé-

6

S.

A.

H.

8

le ciel à chaque
Plu - riel Puis il

garde par le va - sis - tas le ciel, le ciel à chaque
bat a - vec le co - riace plu - riel, plu - riel Puis il

10

S.

A.

H.

8

fois que passe un a - vion il se dit que c'est peut être elle qui passe
ex - plique à sa maî - tresse pourquoi pa - rent ne prend pas d'S Des câ -

Cha - que fois qu'il pas - se
A sa maî - tresse pas d'S

fois que passe un a - vion il se dit que c'est peut être elle qui passe
ex - plique à sa maî - tresse pourquoi pa - rent ne prend pas d'S Des câ -

14 Refrain

S. au des-sus de sa mais-son on lui a dit qu'elle é - tait au ciel Il
lins il en vou-drait tell' - ment Ne se rait - ce qu'un par an

A. au des-sus de sa mai-son on lui a dit qu'elle é - tait au ciel Il
il en vou-drait tell' - ment Ne se rait - ce qu'un par an

H. au des-sus de sa mai-son on lui a dit qu'elle é - tait au ciel Il
lins il en vou-drait tell' - ment Ne se - rait - ce qu'un par an

18

S. rêve cou-ché sur un par - quet dans les bras de sa mère des - si - née à la

A. rêve cou-ché sur un par - quet dans les bras de sa mère des - si - née à la

H. rêve cou-ché sur un par - quet dans les bras de sa mère des - si - née à la

21

S. craie tous les soirs en se - cret trait pour trait à par-tir d'un por - trait. Il

A. craie tous les soirs en se - cret ce dessin il le fait trait pour trait à par-tir d'un por - trait. Il

H. craie tous les soirs en se - cret ce dessin il le fait trait pour trait à par-tir d'un por - trait. Il

26

S. trait à par-tir d'un por - trait Trait pour trait à par-tir d'un por - trait

A. trait à par-tir d'un por - trait Trait pour trait à par-tir d'un por - trait

H. trait à par-tir d'un por - trait Trait pour trait à par-tir d'un por - trait