

NOËL HONGROIS

D'après un Noël hongrois

Texte français et adaptation : Pierre CHEVALIER

REFRAIN

S. No - ël, No - ël, No - ël, No - ël !

A. No - ël, No - ël, No - ël, No - ël !

T. No - ël, No - ël, No - ël, No - ël !

B. No - - - ël, No - - - ël !

Pour la terre en - tière au - jour - d'hui c'est No - ël !

Pour la terre au - jour - d'hui c'est No - ël !

Pour la terre au - jour - d'hui - c'est No - ël !

Pour la terre au - jour - d'hui c'est No - ël !

© 1989 Editions A CŒUR JOIE
Les Passerelles - 24, av. J. Masset - 69009 LYON

Tous droits de reproduction réservés pour tous pays.
Photocopie, même partielle, interdite par la
Loi du 11/3/1957 - Art. 70 - et constitue un délit de
contrefaçon (art. 425 du Code Pénal).
Imprimé en France.

COUPLETS (CANON 2 voix mixtes)



1. Quand, mys-té - ri - euse, ap - pa - raît dans le ciel d'O - ri - ent
2. En sui - vant l'é - toile ils ont mar - ché long - temps, bien long - temps,
3. Trois jeu - nes ber - gers sont là, tout é - blou - is, hé - si - tants :
4. S'é - tant pros - ter - nés de - vant le Fils de Dieu, qui s'en - dort,



1. l'é - toi - le nou - vel - le qui les gui - de - ra vers l'En - fant,
2. jus - qu'à l'humble é - table où Jé - sus nou - veau - né les at - tend.
3. car leurs mains sont vi - des, leur seul bien, c'est leur dé - nue - ment.
4. ils vont re - par - tir au vent gla - cial qui souffle au de - hors.



1. Trois grands rois s'en vont en lon - gue ca - ra - vane, em - por - tant
2. Ils s'in - cli - nent de - vant Ma - rie et Jo - seph sou - ri - ants
3. Mais sou - dain, l'un d'eux s'ap - pro - che de Ma - rie en di - sant :
4. De leurs man - teaux d'or, en, hâ - te les trois rois, sans un mot,

au REFRAIN



1. pour le Fils de Dieu des cof - frets d'or, de myrrhe et d'en - cens.
2. et près du Sau - veur dé - po - sent dou - ce - ment leurs pré - sents.
3. "Vo - ci nos man - teaux. Ils gar - de - ront du froid ton En - fant."
4. cou - vrent les é - pau - les des trois gé - né - reux pas - tou - reaux.

Nota :

- a) Ce chant peut être monté d'un demi-ton.
- b) L'exécution en canon peut être réservée à certains couplets.