

Se Canto

Traditional Occitan Song
arr. David Monks
23 May 2008

$\text{♩} = 72$

SOPRANO

Se can - to qué can - to, can - to pas per ieu, can - to

ALTO

TENOR

BASS

6

S.

per ma mi - a qu'es al luènh de ieu. A - Bai - A -

A.

T.

B.

10 *p*

S.

quel - as mon - tanh - as que tan nau - tas son, M'em - pa -
satz - vos, mon - tanh - as, plan - as au - çatz - vos, Per que
quel - as mon - tanh - as tant s'ab - ais - sar - àn, Que mas

A. *mp*

T. *p*

B. *p*

quel - as mon - tanh - as que tan nau - tas son, M'em - pa -
satz - vos, mon - tanh - as, plan - as au - çatz - vos, Per que
p quel - as mon - tanh - as tant s'ab - ais - sar - àn, Que mas

14

S. chan de vei - re mas am - ours ont son. Se
 pòs - ca vei - re mas am - ours ont son.
 am - or - et - as se ra - pro - char - àn.

A.

T. 8 chan de vei - re mas am - ours ont son. Se
 pòs - ca vei - re mas am - ours ont son.
 am - or - et - as se ra - pro - char - àn.

B.

18

S. can - to qué can - to, can - ta pas per ieu, can - to

A.

T. 8 can - to qué can - to, can - ta pas per ieu, can - to

B.

22

S. per ma mi - a qu'es al luènh de ieu.

A.

T. 8 per ma mi - a qu'es al luènh de ieu.

B.