

VOISINS ET VOISINES

Mélie : P. Schölz (1747-1800)
 Texte : Ch. Von Schmid (1768-1854)
 4 voix mixtes

*Avec légèreté
 et humour*

mf

S 1. Voi - sins et voi - si - nes, ve - nez, ve - nez tous ! Mer - veil - les di - vi - nes se
 3. On n'a vu per - son - ne mon - ter au clo - cher ; Mais la clo - che son - ne pour

A *mp* 1. Ve - nez tous, nos voi - sins, voi - sins, voi - si - nes ! Mer - veil - les di - vi - nes
 3. On n'a vu per - son - ne mon - ter au clo - cher El - le sonn' et ré - sonn'

T *mf* 1. Voi - sins et voi - si - nes, ve - nez ! Ve - nez, ve - nez
 3. On n'a vu per - son - ne mon - ter Per - son - ne mon -

B *mp* 1. Ve - nez voi - sins, ve - nez tous, voi - si - nes ! Mer - veil -
 3. On n'a vu per - son - ne, mais la clo - che son - ne pour le

S pas - sentchez nous ! Vo - yez dans la crê - che l'en - fant nou - veau - né, Que dans la nuit
 le nou - veau - né. L'oi - seau sur la bran - che s'est mis à chan - ter, L'œil de la per -

A se pas - sentchez nous ! Dans la crê - che vo - yez tous l'en - fant, l'en - fant nou - veau né, Que dans la
 pour le nou - veau - né. Sur la branche, la branche, l'oi - seau s'est mis à chan - ter Et l'œil de

T tous ! Vo - yez la crê - che l'en - fant nou - veau - né, Que dans la nuit frai -
 ter. Vo - tez l'oi - seau che s'est mis à chan - ter, L'œil de la per - ven -

B les chez nous ! Vo - yez dans la crê - che l'en - fant que
 nou - veau - né. L'oi - seau sur la bran - che s'est mis a chan -

S
frai - che Dieu nous a don - né.
ven - che s'en est é - veil lé.

A
nuit, la nuit frai - che Dieu nous a don - né.
la per - ven - che s'en est é - veil lé.

T
che Dieu nous a don - né.
che s'en est é - veil lé.

B
Dieu nous a don - né.
ter s'est mis à chan - ter.

mp 2. Qu'il a sa mai -
4. Ils portent un sa - pré - mai -
un pré -

mp 2. C'est dans une é - ta - ble qu'il
4. Ber - gers et ber - gè - res por -

mf en dehors 2. C'est dans une é - ta - ble qu'il
4. Ber - gers et ber - gè - res por - tent sa mai -
leurs pré -

p 2. Dans une é - ta -
4. Ber - gers, ber - gè -

S
son.
sent.

A
a sa mai - son, ni ta - ble rien que pail - le et son. U - ne hum - ble chan - del - le suf -
tent leurs pré sents. « Do - do, do - do ! » chan - tent les en - fants. Mil - le an - ges fo - lâ - trent dans

T
son. Ni chai - se, ni ta - ble, rien que paille et son. Une hum - ble chan - del - le suf -
sents. « Do - do, pe - tit frè - re » chan - tent les en - fants. Mille an - ges fo - lâ - trent dans

B
ble il a sa mai - son, rien que paille et son. U - ne chan -
res por - tent leurs pré - sents. « Pe - tit frè - re, do - do ! » les

S
fant, à l'en - fant, Que le mon - de ap - pel - le le Dieu tout puis - sant.
d'or, les an - ges, les ma - ges - se hâ - tent vers Jé - sus qui dort.

A
fit à l'en - fant Que le mon - de ap - pel - le le Dieu tout puis - sant.
un ra - yon d'or et les ma - ges se hâ - tent vers Jé - sus qui dort.

T
fit à l'en - fant Que le monde ap - pel - le le Dieu tout puis - sant.
un ra - yon d'or, Les ma - ges se hâ - tent vers Jé - sus qui dort.

B
del ma - le ges suf - se - fit hâ - tent Dieu vers le Jé - tout sus puis - sant.
ma - ges suf - se - fit hâ - tent Dieu vers le Jé - tout sus puis - sant.

à la fin
rit. molto
pour finir