

Io resto qui: Addio!

Giorgio Susana

S
A
T
B

Io re-sto qui: Ad-di - o! Io re-sto qui: Ad-di - o! sta-

Ad-di - o! Io re-sto qui: Ad-di - o! sta-

9

- not - te mi co-pri-rà la ne-ve e voi che tor-ne-re-te a ca - sa pen - sa-te qual-che

- not - te mi co-pri-rà la ne-ve e voi che tor-ne-re-te a ca - sa pen - sa-te qual-che

- not - te mi co-pri-rà la ne-ve e voi che tor-ne-re-te a ca - sa pen - sa-te qual-che

- not - te mi co-pri-rà la ne-ve e voi che tor-ne-re-te a ca - sa pen - sa-te qual-che

13

vol-ta a que-sto cie-lo a que-sto cie-lo di Rus-sia. Io re-sto qui: Ad-di - o!

vol-ta a que-sto cie-lo a que-sto cie-lo di Rus-sia. Io re-sto qui: Ad-di - o!

vol-ta a que-sto cie-lo a que-sto cie-lo di Rus-sia. Io re-sto qui: Ad-di - o!

vol-ta a que-sto cie-lo a que-sto cie-lo di Rus-sia. Ad-di - o!

20

Io re-sto qui: Ad-di - o! con al - tri a-mi-ci in que-sta ter-ra e voi che tor-ne-re-te a

Io re-sto qui: Ad-di - o! con al - tri a-mi-ci in que-sta ter-ra e voi che tor-ne-re-te a

8 Io re-sto qui: Ad-di - o! con al - tri a-mi-ci in que-sta ter-ra e voi che tor-ne-re-te a

Io re-sto qui: Ad-di - o! con al - tri a-mi-ci in que-sta ter-ra e voi che tor-ne-re-te a

27

ca - sa sap - pia-te che qui, an-che qui do-ve ri-po-so in que-sto cam-po vi-ci-no al bo - sco

ca - sa sap - pia - te che qui, an-che qui do-ve ri-po-so in que-sto cam-po vi-ci-no al bo - sco

8 ca - sa sap - pia - te che qui, an-che qui do-ve ri-po-so in que-sto cam-po vi-ci-no al bo - sco

ca - sa sap - pia - te che qui, an-che qui do-ve ri-po-so in que-sto cam-po vi-ci-no al bo - sco

32

di be-tul - le ver-rà la pri-ma - ve - ra, ver - rà la pri-ma - ve-ra, ver-rà la pri-ma - ve-ra... uh

di be-tul - le ver-rà la pri-ma - ve - ra, ver - rà la pri-ma - ve-ra, ver-rà la pri-ma - ve-ra... uh

8 di be-tul - le ver-rà la pri-ma - ve - ra, ver - rà la pri-ma - ve-ra, ver-rà la pri-ma - ve-ra... uh

di be-tul - le ver-rà la pri-ma - ve - ra, ver - rà la pri-ma - ve-ra, ver-rà la pri-ma - ve-ra... uh

39

uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh Ad-di - o!

uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh Ad-di - o!

8 Ad-di - o!

Ad-di - o!

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto parts have lyrics 'uh uh uh' and 'Ad-di - o!'. The Tenor and Bass parts have lyrics 'Ad-di - o!'. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The Soprano and Alto parts are in treble clef, and the Tenor and Bass parts are in bass clef. The score is divided into measures by vertical bar lines. The Soprano and Alto parts have a melodic line with eighth and quarter notes. The Tenor and Bass parts have a harmonic line with eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line.