

direction

Andante molto espressivo $\text{♩} = 5$

Soprano

Tenor

Bajo

di - jo que me que - rí - a tal vez no se a - cuer - de

di - jo que me que - rí - a tal vez no se a - cuer - de

di - jo que me que - ri - a ____ tal vez no se a - cuer - de

di - jo que me que - rí - a _____ tal _____ vez no se a - cuer - de

va del a - mor que me te - ní - a del a

va del a - mor que me te - ní - a del a

va del a - mor que me te - ní - a del a

va del a - mor que me te - ní - a del a

BA 12017

RICORDI AMERICANA S. A. E. C. Buenos Aires. Únicos editores para todos los países.

Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, traducción y reproducción están reservados.

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

4

Te a We. de me

p

mor que me te - ní - a

Qué amor tan pe - no -

mor que me te - ní - a

Qué amor tan pe - no -

mor que me te - ní - a

Qué amor tan pe - no -

mor que me te - ní - a

Qué amor tan pe - no -

so Ay! si si si si que me da la muer - te Ay! no no no no

so Ay! si si si si que me da la muer - te Ay! no no no no

so Ay! si si si si que me da la muer - te Ay! no no no no

so Ay! si si si si que me da la muer - te Ay! no no no no

cresc.

me near?

amb

le - jos de sus bra - zos Ay! si si si si vi - vi - ré sin ver - te me

le - jos de sus bra - zos Ay! si si si si vi - vi - ré sin ver - te me

le - jos de sus bra - zos Ay! si si si si vi - vi - ré sin ver - te me

le - jos de sus bra - zos Ay! si si si si vi - vi - ré sin ver - te me

Andante

b.c. *p*

gus-ta un a-man-te cruel

h.c. *p*

gus-ta un a-man-te cruel

b.c. *p*

gus-ta un a-man-te cruel

gus-ta un a-man-te cruel Mi-ra-la co-mo se va y

b.c. *p*

que-rí-a

b.c. *p*

que-rí-a

b.c. *p*

que-rí-a

di-jo que me que-rí-a tal vez no se a-cuer-de ya del

pp

te-ní-a del a-mor que me te-ní-

pp

te-ní-a del a-mor que me te-ní-

pp

te-ní-a del a-mor que me te-ní-

a-mor que me te-ní-a del a-mor que me te-ní-

a — Qué a-mor tan pe - no - so Ay! si si si si
 a — Qué a-mor tan pe - no - so Ay! si si si si
 a — Qué a-mor tan pe - no - so Ay! si si si si
 a — Qué a-mor tan pe - no - so Ay! si si si si

que me da la muer - te Ay! no no no no le - jos de sus bra -
 que me da la muer - te Ay! no no no no le - jos de sus bra -
 que me da la muer - te Ay! no no no no le - jos de sus bra -
 que me da la muer - te Ay! no no no no le - jos de sus bra -

zos Ay! si si si si vi - vi-ré sin ver-te me gus-ta un a-man-te cruel
 zos Ay! si si si si vi - vi-ré sin ver-te me gus-ta un a-man-te cruel
 zos Ay! si si si si vi - vi-ré sin ver-te me gus-ta un a-man-te cruel
 zos Ay! si si si si vi - vi-ré sin ver-te me gus-ta un a-man-te cruel

mi - ra - la co - mo se va _____ y

mi - ra - la co - mo se va _____ y

mi - ra - la co - mo se va _____ y

mi - ra - la co - mo se va _____ y

di - jo que me que - rí - a _____ y di - jo que me que -

di - jo que me que - rí - a _____ y di - jo que me que -

di - jo que me que - rí - a _____ y di - jo que me que -

di - jo que me que - rí - a _____ y di - jo que me que -

rí - a _____ y di - jo que me que - rí - a. _____
rit. sino al fine

rí - a _____ y di - jo que me que - rí - a. _____
rit. sino al fine

rí - a _____ y di - jo que me que - rí - a. _____
rit. sino al fine

rí - a _____ y di - jo que me que - rí - a. _____
rit. sino al fine

Melodía tomada a Eduardo Falú

Buenos Aires, octubre 1960

N. del A. Los errores prosódicos son originales.

BA 12017